

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №37 с. Раздольное Моздокского района РСО-Алания

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 3

Утверждаю

Заведующая МБДОУ

Выпукина Г.В.

«30» августа 2022г.

Приказ № 84



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Говорим правильно»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Салозграф Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования

2022 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №37 с. Раздольное Моздокского района РСО-Алания

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ  
\_\_\_\_\_ Выпукина Г.В.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Говорим правильно»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):

Салозграф Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования

2022 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Паспорт программы

### 1. Пояснительная записка

1.1. Введение.

1.2. Актуальность и новизна программы

1.3. Нормативно-правовая база.

### 2. Целевой раздел

2.1. Цели и задачи программы.

2.2. Принципы реализации программы.

2.3. Формы и режим занятий.

2.4. Методы и приемы, используемые для реализации программы.

2.5. Критерии и показатели результатов программы.

2.6. Условия реализации программы.

2.7. Планируемые результаты освоения программы.

### 3. Содержательный раздел.

3.1. Возрастные характеристики речевого развития детей дошкольного возраста.

3.2. Учебный план.

3.3. Учебно-тематический план.

3.4. Содержание программы.

### 4. Список литературы

Приложение 1. Методики выявления уровня развития речи дошкольников (Ушакова О.С, Струнина Е.М.)

Приложение 2. Методы отслеживания результативности.

## **Паспорт программы**

### ***Образовательная программа «Говорим правильно»***

***Руководитель программы:*** педагог дополнительного образования, Салозграф Ирина Владимировна

***Организация-исполнитель:*** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №37 с.Раздольное Моздокского района РСО-Алания

***Адрес:*** РСО-Алания, Моздокский район, с.Раздольное, ул.Октябрьская, 9  
тел: 8(86736)56-0-23

***Электронная почта:*** [vyrukina63@mail.ru](mailto:vyrukina63@mail.ru)

***Программа реализуется*** в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении - детский сад №37 с.Раздольное Моздокского района РСО-Алания

***Возраст обучающихся:*** 5-7 лет

***Социальный статус:*** воспитанники дошкольного образовательного учреждения

***Цель программы:*** Создание условий для овладения нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

***Вид программы:*** модифицированная

***Уровень реализации:*** дополнительное образование

***Уровень освоения программы:*** ознакомительный

***Способ освоения содержания образования:*** креативный.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Введение**

Работа по развитию речи детей занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Значимость речевого развития дошкольников подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), в котором выделена образовательная область

«Речевое развитие». В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **1.2. Актуальность и новизна программы**

**Актуальность программы** дополнительного образования «Говорим правильно» вытекает из особенностей речевого развития детей дошкольного возраста и определяется необходимостью уделять дополнительное внимание и время данному аспекту в связи многонациональным составом детей, посещающих МБДОУ – детский сад №37 с.Раздольное. Для более, чем 50% детей русский язык не является родным с рождения, что создает дополнительные трудности в его овладении.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Это фундамент для последующего систематического изучения родного языка.

Состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе ученые характеризуют как крайне неудовлетворительное (Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук, О.С.Ушакова и др.) и отмечают необходимость целенаправленно обновления и систематизации речевой работы в дошкольных образовательных организациях. Данное обстоятельство диктует необходимость рассмотрения классического подхода к организации работы по речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Стратегия современного обучения родному языку заключается в его направленности не просто на формирование определенных знаний, умений и навыков, а на воспитание и развитие личности ребенка, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, на овладение культурой речевого общения и поведения.

**Новизна данной программы** заключается в том, что в процесс обучения включены новые педагогические технологии в проведении занятий (игровые технологии, технологии моделирования)

Программа дополнительного образования «Говорим правильно» направлена на развитие речи детей дошкольного возраста (5-7лет).

### 1.3. Нормативно-правовая база.

#### Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москвы),
- Устав МБДОУ – детский сад №37 с.Раздольное Моздокского района РСО-Алания
- Программа кружка «Говорим правильно» разработана с учётом парциальной программы по развитию речи дошкольников Ушаковой О.С.

## 2. Целевой раздел

### 2.1. Цель и задачи Программы

**Цель:** Создание условий для овладения нормами и правилами родного языка и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- Способствовать овладению родным (русским) языком.
- Научить правильно использовать разговорную речь в повседневной жизни и общении в многонациональной языковой среде.

***Развивающие:***

- Развитие умения свободно общаться со взрослыми и детьми.
- Развитие интереса и желания воспитанников знакомиться с русской народной культурой, устным народным творчеством.
- Развитие у воспитанников всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи).
- Развитие коммуникативных способностей.
- Развитие связной речи (диалогической и монологической форм).

***Воспитательные:***

- Воспитать звуковую и лексическую культуры речи.
- Воспитать уважение и любовь к русской культуре через знакомство воспитанников с устным народным творчеством.

-

### 2.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе программы лежит комплексный подход, который направлен на решение разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе, на решение главной задачи — развитие связной речи.



## **Программа основывается на принципах.**

**Принцип комфортности:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

**Принцип «от простого к сложному».** Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

**Принцип – воспитывающая и развивающая направленность.** Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

**Принцип – учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивнотворческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

**Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

**Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

**Принцип преемственности,** который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, линейно, поскольку от группы к группе постепенно

усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь;

**Принцип – системность знаний (принцип взаимосвязи)** - обогащение и активизация словаря, формирование грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи, развитие элементарного осознания языковых явлений;

**Принцип наглядности** обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

**Принцип доступности** и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей.

**Принцип обеспечения активной речевой практики.** Язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

**Принцип последовательности.** Большинство занятий построено по **тематическому принципу**, упражнения и высказывания детей начинают, продолжают, и развивать одну тему.

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения.

### 2.3. Формы и режим занятий

Программа *«Говорим правильно»* рассчитана на **1 год обучения** и предназначена для детей **5-7 лет**.

Срок реализации программы 1 год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий 25-30 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (3-5 минут).

Занятия включают теоретическую подготовку и практику. Большая часть занятий отводится на практическую работу детей.

Количество детей в группах:

- 1 год обучения: до 15 человек.

*Основные формы обучения* для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления к самостоятельной практической деятельности детей в данной программе:

- Интегрированные занятия;
- Практические занятия;
- Игровые формы организации занятий;
- Выставки;
- Экскурсии;

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. По каждому блоку предполагаются познавательные и ролевые игры, конкурсы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процессов позволяет делать работу с детьми разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

## 2.4. Методы и приемы, используемые для реализации программы

Для реализации программы на занятиях используются следующие педагогические *методы обучения*:

- **Объяснительно-иллюстративный.** (рассказ; беседа; экскурсия, работа с литературой; просмотр фильмов; демонстрация опыта; и др.) основное назначение метода – организация усвоения информации обучаемым путем сообщения им учебного материала и объяснение его успешного восприятия. Объяснительно-иллюстративный метод – один из наиболее экономных способов передачи обучаемым обобщенного и систематизированного опыта человечества.
- **Репродуктивный** ( практические упражнения и задания; алгоритмы; программирование).

Основное назначение опыта – формирование навыков и умений использования и применения научных знаний. Суть метода состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога. Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность воспитанника – в выполнении действий по образцу.

- **Частично-поисковый или эвристический** – (эвристическая беседа; случайный поиск, организующий понятия; контрольные вопросы и др.) основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.
- **Креативный (творческий)** – (творческое задание, творческий проект).

Сущность метода – обеспечение организаций поисковой творческой деятельности обучаемых по решению новых для них проблем.

- **Игровой.** Используется при реализации программы в следующих случаях:
  - в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета;
  - в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складываются и совершенствуется самоуправление поведением).

**Методы, используемые для реализации программы подразделяются:**

- Наглядные.
- Словесные.
- Практические.
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Приемы, используемые для реализации Программы**

- Словесные.
- Речевой образец.
- Повторное проговаривание.
- Объяснение.
- Указание.
- Оценка детской речи.
- Вопрос.
- Наглядные.
- Показ иллюстративного материала.
- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

- Игровые.
- Игровое сюжетно-событийное развертывание.
- Игровые проблемно-практические ситуации.
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание.
- Имитационно-моделирующие игры.
- Ролевые обучающие игры.
- Дидактические игры.

## ***2.5. Критерии и показатели результатов программы:***

### **Образовательный:**

- Качество усвоения;
- Уровень овладения деятельностью;

### **Социологический:**

- Умение строить отношения в коллективе;
- Уровень развития коллектива

### **Индивидуально-личностные:**

- Широта и устойчивость интересов;
- Общекультурный кругозор;
- уровень мышления, воли, эмоциональной сферы;
- степень контактности, отзывчивости, соучастия, умения сопереживать, принимать и понимать других, степень реализации индивидуальных возможностей, терпимость и лояльность.

### **Воспитанности:**

- сформированность качеств.

### **Психологического комфорта:**

- степень оптимизма, защищенности, уверенности;
- эмоциональное состояние;
- межличностные отношения;
- социальное благополучие.

## 2.6. Условия реализации программы

### *Методическое обеспечение:*

- Набор нормативно-правовых актов;
- Наличие утвержденной программы;
- Наглядно-дидактический материал. схемы, рисунки, таблицы, карточки, альбомы и т.д.
- Методические разработки по блокам программы;
- Подборка информационной и справочной литературы;
- Подбор дидактических игр;
- Диагностический инструментарий.

### *Материально-техническое обеспечение:*

- Кабинет ( соответствующий санитарно-гигиеническим нормам);
- Учебное оборудование (комплект мебели);
- Ноутбук
- Телевизор
- Флешкарта с аудио- и видеоматериалами

### *Организационное обеспечение:*

- Необходимый контингент детей, который будет обучаться;
- Соответствующее требованием расписание;
- Связь с родителями, библиотекой ДК с. Раздольного.

## **Кадровые условия реализации Программы**

**Салозграф Ирина Владимировна**, воспитатель.

**Образование:** высшее, «Ростовский государственный университет г.Ростов–на-Дону»; Межотраслевой институт развития образования г.Ростов-на-Дону;

**Квалификация:** Психолог–преподаватель; **Специализация:** Психология

**Профессиональная переподготовка** «Дошкольное образование и педагогика»

Квалификация: воспитатель

**Повышение квалификации:** «Основы реализации дополнительного образования детей в дошкольной образовательной организации (познавательное, художественно-эстетическое, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие)», г.Санкт-Петербург, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»

Педагогический стаж: 18лет

*Шперлинг Светлана Александровна*, воспитатель.

**Образование:** высшее, г. Владикавказ, ГОУВПО «Северо-Осетинский государственный педагогический институт Министерства образования и науки РСО-Алания»

Квалификация: Организатор-методист дошкольного образования

Специальность: Педагогика и методика дошкольного образования.

**Повышение квалификации:** «Основы реализации дополнительного образования детей в дошкольной образовательной организации (познавательное, художественно-эстетическое, физическое, речевое, социально-коммуникативное развитие)», г.Санкт-Петербург, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций»

Педагогический стаж: 17 лет

## 2.7. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие дошкольников предполагает достижение целевых ориентиров: овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха. К концу дошкольного возраста ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. У ребёнка складываются предпосылки к овладению грамотности.



## 5 - 6 лет

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

## 6 – 7 лет

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками.
- Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.
- Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок).
- Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов.
- Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.
- Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

Оценкой результатов освоения Программы является педагогическая диагностика, предлагаемая Ушаковой О.С, Струниной Е.М., которая проводится 2 раза в год (*Приложение 1*).

Промежуточная диагностика проводится в виде игровой олимпиады по пройденным темам.

### **3. Содержательный раздел**

#### **3.1. Возрастные характеристики речевого развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)**

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование.

#### **(6-7 лет)**

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети седьмого года жизни обычно осваивают построение разных типов текстов: описание, повествование, рассуждение. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения.

Вместе с тем отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Дети овладевают умением строить разнообразные сложные предложения. Основные недостатки развития связной речи относятся к неумению построить текст, используя все структурные элементы, и владеть умением соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

### 3 . 2 . У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1.	Диагностика (вводное занятие, промежуточная олимпиада, итоговое занятие)	3 часа
2.	Пересказ сказки, рассказа с элементами инсценировки	8 часов
3.	Рассказывание по заданной теме с использованием мнемотехники	9 часов
4.	Составление сюжетного рассказа по картине	7 часов
5.	Составление рассказа по скороговорке или по теме стихотворения	2 часа
6.	Составление описательного рассказа о предметах с проведением экскурсий	2 часа
7.	Грамматический строй речи	1 час
8.	Творческие задания (сочинительство)	3 часа
	<b>ВСЕГО часов</b>	<b>35 часов</b>
	<b>Летний период с 1.06. по 15.07.</b>	
1.	Составление рассказа на заданную тему с проведением экскурсий, наблюдений	2 часа
2.	Пересказ сказки или рассказа с элементами инсценировки	2 часа
3.	Творческие задания (сочинительство)	2 часа
	<b>Всего часов:</b>	<b>6 часов</b>
	<b>Общее количество часов:</b>	<b>41 час</b>

### 3.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### *Основные задачи:*

- **Развитие связной речи.** Овладение связной монологической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.
- **Развитие лексической стороны речи.** Лексические единицы входят в сеть разнообразных и пересекающихся структурно-системных отношений — семантические поля. Главным условием осознания речи является понимание ее смысла и значения, а в языке благодаря действию различных ассоциаций создаются различные параллельные способы выражения мыслей.
- **Формирование грамматического строя речи.** В процессе овладения речью ребенок приобретает навыки образования и употребления грамматических форм. Формирование грамматического строя речи у дошкольника включает работу над морфологией, изучающей грамматические значения в пределах слова (изменением слова по родам, числам, падежам), словообразованием (созданием нового слова на базе другого с помощью специальных средств), синтаксисом (сочетаемостью и порядком следования слов, построением простых и сложных предложений).
- **Развитие звуковой стороны речи.** Фонетика, изучающая звуковую сторону речи, рассматривает звуковые явления как элементы языковой системы, которые служат для воплощения слов и предложений в материальную звуковую форму. Звуковые единицы языка — звук, слог, такт, фраза — связаны между собой и составляют систему.
- **Развитие образной речи.** Образная речь является составной частью культуры речи в широком смысле этого слова. Под культурой речи понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно.

№ п/п	Тема занятий	Всего часов	Всего часов	
			Теоритических	Практических
1.	Вводное занятие, диагностика	1		1
2.	Пересказ сказки «Лиса и рак».	1		1
3.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	1		1
4.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему: «Наши игрушки».	1		1
5.	Составление рассказа по скороговорке	1		1
6.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	1		1
7.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	1		1
8.	Составление рассказов на темы стихотворений	1		1
9.	Составление рассказа на заданную тему.	1		1
10.	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».	1		1
11.	Сочинение рассказа по картине «Ежи».	1		1
12.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	1		1
13.	Составление описательного рассказа о предметах посуды	1		1
14.	Пересказ рассказа Е.Калининой «Про снежный колобок».	1		1
15.	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	1		1
16.	Промежуточная диагностика. Олимпиада.	1		1
17.	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	1		1
18.	Пересказ сказки «Петух да собака».	1		1
19.	Составление рассказа по картине «Северные олени».	1		1

20.	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	1		1
21.	Ознакомление с предложением	1		1
22.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	1		1
23.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	1		1
24.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	1		1
25.	Составление рассказа на заданную тему.	1		1
26.	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Пожарные собаки»	1		1
27.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	1		1
28.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	1		1
29.	Сочинение рассказа на предложенную тему.	1		1
30.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	1		1
31.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	1		1
32.	Составление рассказа на тему: «Как Сережа нашел щенка»	1		1
33.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	1		1
34.	Сочинение рассказа на предложенную тему.	1		1
35.	Диагностика (итоговое занятие)	1		1
	<b>Всего часов:</b>	<b>35</b>		<b>35</b>
	<b>Летний период с 1-06. по 15.07.</b>			
1.	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	1		1
2.	Рассказывание по итогам экскурсии и бесед «Летний отдых».	1		1
3.	Составление рассказа по итогам экскурсии, с опорой на картинку «В школу».	1		1

4.	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	1		<b>1</b>
5.	Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил».	1		<b>1</b>
6.	Придумывание сказки: «День рождения зайца».	1		<b>1</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
	<b>Общее количество часов:</b>	<b>41</b>		<b>41</b>

### Расписание кружка «Говорим правильно»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-	-	-	-	15.30

**Продолжительность занятий: старшая группа не более 30 минут.**



## С о д е р ж а н и е   п р о г р а м м ы

Сентябрь		
№	Тема	Программное содержание
1	Диагностика	Выявление начального уровня воспитанников владения материалом.
2	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).
3	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения, подбирать точные слова для характеристики действий; учить самостоятельно образовывать клички животных.
4	Рассказывание о личных впечатлениях на тему: «Наши игрушки».	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками -с и -з отчетливо и внятно.

Октябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть предметы, игрушки, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи.
2	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.
3	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить произношение звуков ш и ж, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.
4	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить четко произносить чисто- и скороговорки со звуками <i>ш</i> и <i>ж</i> .

Ноябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.
2	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята».	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.
3	Сочинение рассказа по картине «Ежи».	Учить детей составлять рассказ по картине, имея уже имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.
4	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.

Декабрь

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Составление описательного рассказа о предметах посуды	<p>Учить детей составлять короткий по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая- мелкая, большой - маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закрепить умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница)</p>
2	Пересказ рассказа Е. Калининой «Про снежный колобок».	<p>Учить передавать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p>
3	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	<p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков с и ш.</p>
4	Промежуточная диагностика. Олимпиада.	<p>Выявление достижений воспитанников по пройденным темам.</p>

Январь		
№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа на тему «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками <i>с</i> и <i>ш</i> ; говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи.
2	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подобрать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.
3	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.

Февраль

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные, сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки <i>ц</i> и <i>ч</i> , приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.
2	Ознакомление с предложением	Дать представление последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.
3	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу и распространять его; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая)
4	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета и величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

Март		
№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.
2	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая, словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значение слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения; формировать умение строить предложения.
3	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов, учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развить чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).
4	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей(игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя из двух, трех слов - самостоятельно.

Апрель

№ п/ п	Тема	Программное содержание
1	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i> ; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.
2	Сочинение рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков л- л', р - р', изолированных, в словах и фразах; учить четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно, отгадывать загадки.
3	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, воспитатель записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.
4	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый - весельчак).



Май

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Составление рассказа на тему: «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.
2	Пересказ сказки В. Сутеева: «Кораблик».	Учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи, которых образуют новые грамматические формы
3	Сочинение рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.
4	Диагностика	Выявление достигнутого уровня овладения материалом детьми.

## Содержание работы на летний период

Июнь		
№ п/п	Тема	Программное содержание
1	«Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.
2	«Рассказывание по итогам экскурсии и бесед «Летний отдых».	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события.
3	«Составление рассказа по итогам экскурсии, с опорой на картинку «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам <i>школа, осень</i> . Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш».
4	«Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку.
Июль		
№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, их действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы.
2	«Придумывание сказки: «День рождения зайца».	Учить самостоятельно, продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного

		падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Методическая литература**

### **Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москвы),
- Устав МБДОУ – детский сад №37 с.Раздольное Моздокского района РСО-Алания

## Литература, используемая для составления программы

1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи – М:ТЦ Сфера, 20125.Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста — М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.
2. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста Издательство: ТЦ Сфера,,: 2013
3. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника: Издательство: ТЦ Сфера,,: 2013
4. Ушакова О.С. Развитие речи 5-7 лет. 3-е издание, дополн./-М.: ТЦ Сфера,2015.-272 с.
5. О.С.Ушакова. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. М.: ООО «ТЦ Сфера» 2016.- 208 с.
6. О.С.Ушакова. Программа развития речи дошкольников. Теоретические основы. Основные задачи. Развитие речи в возрастных группах. Педагогические условия. М.: ООО «ТЦ Сфера» 2015.- 96с.
7. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий . М.: ООО «ТЦ Сфера» 2015.- 176с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575797

Владелец Выпукина Галина Васильевна

Действителен с 14.04.2022 по 14.04.2023